

# 5° Trofeo Canoro “Radicchio d’Argento”

## XXIV MOSTRA DEL RADICCHIO TARDIVO di Martellago

**Domenica 4 Dicembre 2011 – ore 16:00**

Comitato organizzativo:

Associazione Voglia di Stupire

Associazione Pro.Martellago

Segreteria del Concorso

Via Fapanni, 41

tel. 0415402740

fax (24 ore): 0415402740

Regolamento del CONCORSO

L’Associazione Voglia di Stupire in collaborazione con l’Associazione Pro. Martellago, in occasione della XXIV Mostra del Radicchio Tardivo di Martellago (Venezia) bandisce il Concorso Trofeo Canoro “Radicchio d’Argento” che si svolgerà a Martellago (Venezia) il 4 Dicembre 2011. Ogni parte del concorso si svolgerà presso la Tenso Struttura, sede della Mostra del Radicchio Tardivo, in Via Trento, presso gli impianti sportivi comunali di Martellago.

Il Concorso si propone di individuare e promuovere giovani cantanti che oltre alle spiccate attitudini artistiche dimostrino personalità e capacità interpretative.

Art. 1 – Ammissione

Il concorso è aperto a tutti i cantanti solisti ed in gruppo vocale con massimo 5 componenti (no band) nati prima del 31 dicembre 1999.

Possono partecipare cantanti di qualsiasi nazionalità regolarmente ammessi nel territorio italiano.

Ogni concorrente dovrà presentare due brani inediti o cover: un brano veloce ed un brano lento,

## Art. 2 – Modalità di iscrizione

### 1) Pre-Iscrizione

La quota di Pre-Iscrizione è fissata in € 25,00 (venticinque/00 Euro).

Per la Pre-Iscrizione al Concorso i concorrenti dovranno inviare entro Sabato 5 novembre 2011 con le seguenti modalità:

- a mezzo lettera raccomandata (farà fede la data del timbro postale) la domanda in carta semplice indirizzata a:

Associazione Voglia di Stupire, Via Fapanni 41, 30030 Martellago (VE)

- tramite Posta elettronica all'indirizzo [info@vogliadistupire.it](mailto:info@vogliadistupire.it) o [info@promartellago.it](mailto:info@promartellago.it)

- tramite lettera a mano consegnata alla segreteria del concorso

allegando:

a) Curriculum artistico e didattico;

b) Registrazione su compact disk, traccia mp3, video su youtube con le tracce demo dei brani prescelti per il concorso, eseguiti dal candidato. Sono da spedire sia i brani cantati dal candidato sia le basi mp3 che saranno utilizzati nel concorso canoro.

c) Versamento della quota di pre-iscrizione di € 25,00 (venticinque/00 euro), avvenuto tramite assegno circolare, contanti o a mezzo bonifico bancario (allegare fotocopia delle ricevute di versamento) intestato a:

Associazione Pro.Martellago IBAN IT88 I089 9036 1600 0101 0031 413, causale <NOME COGNOME>

Pre-Iscrizione 5° Trofeo Canoro, presso Banca Santo Stefano con sede a Martellago.

d) Modulo iscrizione e Privacy compilato e firmato.

La quota di Pre-Iscrizione non è rimborsabile. Il materiale inviato non verrà restituito.

### 2) Selezione

Il numero massimo di candidati ammessi al concorso è di 30 (trenta)

### 3) Iscrizione

La quota di iscrizione è fissata in € 20,00 (venti/00 Euro) per il singolo. Ogni altro eventuale componente dovrà versare una quota ulteriore fissata in € 10,00 (dieci/00 Euro). I candidati che hanno ricevuto

conferma telefonica per l'ammissione al concorso, dovranno consegnare, il giorno stesso del concorso, la quota di iscrizione presso la segreteria del concorso allestita presso la Tenso Struttura, sede della Mostra del Radicchio Tardivo, in Via Trento, presso gli impianti sportivi comunali di Martellago.

Nella domanda di iscrizione, i concorrenti dovranno indicare sotto la loro responsabilità: nome e cognome, luogo e data di nascita, cittadinanza, codice fiscale.

I moduli delle domande di privacy e di iscrizione con autocertificazione sono scaricabili ai siti: [www.vogliadistupire.it](http://www.vogliadistupire.it) e [www.promartellago.it](http://www.promartellago.it) oppure è richiedibile alla Segreteria del Concorso.

### Art. 3 – Commissione

La Commissione Giudicatrice è presieduta da un Musicista Compositore e sarà composta da personalità appartenenti al mondo della musica. Potranno eventualmente essere invitati, in qualità di osservatori, critici, organizzatori musicali e rappresentanti di case discografiche.

### Art. 4 – Esclusione

Non possono iscriversi al concorso concorrenti che abbiano rapporti di parentela con un componente della Commissione. All'atto dell'insediamento della Commissione ciascun componente dichiarerà per iscritto di non avere in corso rapporti di docenza con uno o più concorrenti iscritti. La commissione si riserva di escludere dal concorso il candidato che al concorso partecipi con un brano diverso da quello scelto al momento dell'iscrizione, senza congruo preavviso.

### Art. 5 – Criteri di valutazione

Le modalità di valutazione dei concorrenti si baseranno sui seguenti criteri:

- a) Voce
- b) Presenza Scenica
- c) Interpretazione

Nel corso della riunione preliminare la Commissione Giudicatrice stabilirà altre eventuali particolari modalità di valutazione.

Al termine delle prime esibizioni verranno selezionati i 10 candidati che passeranno alla fase semifinale, ove rieseguiranno il primo brano da loro scelto. Al termine verranno scelti i 5 candidati che accederanno alla fase finale ove eseguiranno il secondo brano scelto.

La proclamazione dei vincitori sarà effettuata dopo la riunione della Commissione al termine della prova finale.

Le canzoni potranno essere limitate temporalmente. Ciò verrà comunicato al candidato al momento dell'ammissione al concorso.

Eventuali interruzioni durante le esibizioni non influiranno sul giudizio della commissione.

#### Art. 6 – Calendario

I candidati dovranno trovarsi, entro le ore 15:00, nella sede indicata dalla segreteria del concorso.

I concorrenti ammessi sono tenuti ad eseguire tutti la prima prova dalle ore 16:00, per la prima fase eliminatória.

Al termine della prima fase verranno scelti 10 candidati che accederanno alla fase semifinale dalle ore 20.30. I 10 candidati si riesibiranno con la canzone della prima fase eliminatória. Al termine delle 10 esibizioni verranno scelti i 5 candidati che si esibiranno alla fase finale ove eseguiranno il secondo brano scelto. Seguirà la proclamazione del vincitore.

Ad ogni concorrente verrà data la possibilità di provare il palcoscenico.

#### Art. 7 – Premiazione

La premiazione avrà luogo il giorno stesso del concorso, ed a conclusione dell'esibizione dei 5 concorrenti finalisti.

Il primo, il secondo ed il terzo premio sono indivisibili. Le decisioni della Commissione Giudicatrice sono inappellabili.

#### Art. 8 – Accettazione

L'iscrizione al Concorso sottintende l'accettazione del presente regolamento.

Per ogni eventuale controversia è competente il Foro di Venezia.

L'eventuale utilizzazione televisiva, radiofonica o Web delle esecuzioni, parziali o totali, effettuate durante il concorso, non comporta diritti o compensi aggiuntivi.

#### PROGRAMMA INDICATIVO DEL CONCORSO

- > Ore 16:00 Inizio Concorso Canoro
- > Esibizione dei candidati
- > Riunione Commissione Giudicatrice
- > Proclamazione dei 10 semifinalisti

- > Ore 20:30 inizio fasi semifinali
- > Esibizione dei 10 candidati ammessi al concorso
- > Riunione Commissione Giudicatrice
- > Esibizione dei 5 finalisti
- > Riunione Commissione Giudicatrice
- > Proclamazione dei vincitori

#### PREMI

Al 1° classificato

- 1) Targa "Radicchio d'Argento"
- 2) Attestato di riconoscimento
- 3) Assegno del valore di € 500,00 (Cinquecento/00 Euro)
- 4) Registrazione discografica presso lo studio di "SONIC" per la produzione di un CD entro il 2012 (10 ore);

Al 2° classificato:

- 1) Targa "Radicchio d'Argento"
- 2) Attestato di riconoscimento

Al 3° classificato:

- 1) Targa "Radicchio d'Argento"
- 2) Attestato di riconoscimento

A tutti i Partecipanti sarà consegnato l'attestato di partecipazione.

L'organizzazione non si assume alcuna responsabilità per incidenti o danni psicofisici che in qualche misura potessero capitare al Partecipante.

L'organizzazione si riserva di apportare, se si renderà necessario, modifiche al presente regolamento senza preavviso ai partecipanti.